

## Public Address Mixer Amplifier Amplificateur-Mélangeur



### General Description:

The PR-Series of mixer-amplifiers provide an ideal solution for small to medium size commercial sound system installations. They feature a built-in constant voltage power amplifier capable of running at 25, 70 or 100 volts, or at 4 ohms. Ideal for distributing music and announcements throughout different rooms. A dedicated paging microphone input and a MOH (Music On Hold) facility is also included.

### Features:

- **Front Controls**
  - 6 Channel Input Signal and Master Volume Control
  - Chime Switch
  - 5-Zone Speaker Selector
  - 7-band graphic equalizer
- **Rear Controls**
  - Phantom Power and Priority Switch for channel 1 & 2 Trim
  - Pot control for 6 input channel
  - Level control for Chime & Remote microphone
  - Music On Hold level control & selector
- **Input Connectors**
  - Balanced Combo jack for channel 1/2 and XLR jack for channel 3/4
  - RCA and 1/4 phono jack for channel 5/6, Euro Block for Remote Mic & Chime and 1/4" phono jack for Amp In & Link In
- **Output Connectors**
  - Euro Block for speaker output & Music On Hold and 1/4" phono jack for Pre-Amp Out & Link Out
- **Indicators:** Power, -20 dB, -10 dB, -6 dB, 0 dB, +3 dB & Protect
- **Protections:**
  - Output current limiting, thermal protection & DC offset protection
- **Cooling:** Convection cooling
- **Option:** Tuner/CD(MP3) module - CTCU-1
- **19" standard rack mount included**

### Specifications / Spécifications

	PR-120	PR-240	
<b>Rated Power (RMS) - Puissance Nominale</b>	120 Watt	240 Watt	
<b>Input Sensitivity / Impedance</b> Sensibilité d'Entrée / Impédance	<b>Channel 1-4 - Canaux 1-4</b>		
	-50 dB to -6 dB Variable / 20 kΩ Balanced		
	<b>Channel 5-6 - Canaux 5-6</b>		
	-30 dB to +14 dB Variable / 47 kΩ Unbalanced		
	<b>Remote Mic - Microphone à Distance</b>		
	-50 dB / 20 kΩ Balanced		
<b>Output Level / Impedance</b> Niveau de Sortie / Impédance	<b>Telephone-Paging - Appel Téléphonique</b>		
	0 dB / 600 Ω Balanced		
	<b>Amp In, Link In - Entrée Amplificateur, Entrée de Lien</b>		
	0 dB / 10 kΩ Unbalanced		
	<b>Speaker Output - Sortie Haut-Parleur</b>		
	70V, 25V, 4 ohms		
<b>Audio Specs</b> Spécifications Audio	<b>Music On Hold - Musique en Attente</b>		
	∞ to +10 dB Variable / 600Ω Balanced		
	<b>Pre-amp Out, Link Out - Sortie Préampli, Sortie de Lien</b>		
	0 dB / 600 Ω Unbalanced		
	<b>Frequency Response (-3 dB) - Réponse en Fréquence</b>		
	50 Hz - 15 kHz		
<b>General</b> Général	<b>T.H.D (1 kHz, Rated Power) - Distortion Harmonique Totale</b>		
	< 1 %		
	<b>Signal to Noise Ratio - Rapport Signal sur Bruit</b>		
	> 100 dB		
	<b>Graphic Equalizer - Égalisateur Graphique</b>		
	±12 dB, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz		
<b>Power Source - Source d'Alimentation</b>		AC 120V 60 Hz	
<b>Weight (Net) - Poids (Net)</b>		21.4 lbs. (9.7 kg)	23.2 lbs. (10.5 kg)
<b>Dimensions (W x H x D) - Dimensions</b>		16.5" x 3.5" x 12.6" (420 x 88 x 320 mm)	
<b>UPC Code - Code CUP</b>		694970282834	694970498983

### Description Générale:

La série PR d'ampli-mélangeurs offre une solution idéale pour les installations de systèmes audio commerciaux de petite et moyenne taille. Ils disposent d'un amplificateur de puissance à tension constante intégré capable de fonctionner à 25, 70 ou 100 volts, ou à 4 ohms. Idéal pour distribuer de la musique et des annonces dans différentes pièces. Une entrée de microphone de radiomessagerie dédiée et une sortie MOH (Musique sur attente) sont également incluses.

### Caractéristiques:

- **Contrôle sur le Panneau Avant**
  - 6 Canaux avec contrôle de volume et contrôle de volume principal
  - Interrupteur pour le carillon
  - Sélecteur de haut-parleurs 5 zones
  - Égalisateur graphique à 7 bandes
- **Contrôles sur le Panneau Arrière**
  - Interrupteur d'alimentation fantôme et priorité pour canaux 1 et 2.
  - Contrôle de gain pour tous les 6 canaux
  - Contrôle de volume pour le carillon et le microphone à distance
  - Sélecteur et contrôle de volume pour la sortie musique sur attente.
- **Connecteurs d'Entrées**
  - Prises balancées combinées pour canaux 1/2, Prise XLR pour canaux 3/4
  - Prise RCA et 1/4" pour canaux 5/6, Bloc terminaux pour microphone à distance et carillon, prises 1/4" pour entrées "Ampli" et "Link"
- **Connecteurs de Sorties**
  - Bloc terminaux pour sortie de haut-parleurs et musique en attente et prises 1/4" pour sorties "Pré-ampli" et "Link"
- **Indicateurs:** Alimentation, -20 dB, -10 dB, -6 dB, 0 dB, +3 dB et Protection
- **Protections:**
  - Limiteur de courant de sortie, protection thermique et protection de décalage DC
- **Refroidissement:** refroidissement par convection
- **Option:** Module Tuner/CD/MP3 - CTCU-1
- **Support pour montage en rack 19" inclus**